



1935

Presidente Internazionale -Stephanie A. Urchick
Governatore del Distretto 2071 - Pietro Belli
Presidente Rotary Club Lucca- Elisabetta Abela

Notiziario 1

Anno rotariano 2024/25

(redazione Vittorio Armani)

Mese di Luglio



Giovedì 4

Ore 20 conviviale nella foresteria dell'Associazione Industriali riservata ai soli soci.

La riunione, dedicata alla presentazione delle commissioni e del programma dell'annata 2024/25 è stata convocata in forma di Assemblea generale.

La presidente Abela, prima dello svolgimento dei lavori assembleari, invita la socia MariaLuisa Beconcini a riferire ai soci della sua partecipazione alla conviviale del Club di Firenze Scandicci, invitata, dopo una visita effettuata dai soci del club fiorentino al Museo della Fondazione Barsanti e Matteucci.

Informa, inoltre, i soci della sua partecipazione alla cerimonia di intitolazione di una strada all'interno dell'ospedale San Luca, al prof.re Vincenzo Capparelli, luminare ed uno dei fondatori dell'AIDO, partecipazione conseguente all'invito direttamente rivolte dalla presidente del Rotary Club di Reggio Calabria, coinvolto nella operazione di intitolazione della strada al suo concittadino professore Capparelli.

Dopo un riferimento alle residue conviviali di luglio, tutte programmate al di fuori della consueta sede, la presidente con l'aiuto di una serie di slides ha affrontato il tema della serata, iniziando dalla presentazione delle Commissioni (vedi slides allegate) sul cui contributo, ha sottolineato, conta molto per la realizzazione delle iniziative di services dell'annata, che si muoveranno sulla linea del tema prescelto della sostenibilità.

Nel merito delle future attività ha richiamato l'importanza che riviste la ricorrenza nel prossimo anno, del novantesimo anniversario di nascita del nostro club, per la quale sta già lavorando un apposito gruppo, aperto alla partecipazione di chi lo desidera, con l'obiettivo di realizzare un volume che si



collochi nella linea del precedente sulla storia del club, ma con una impostazione nuova e diversa, volta ad illustrare il rapporto dialettico tra la storia del club e la storia di Lucca attraverso i grandi temi affrontati negli interventi svolti dal club in questi 90 anni nei campi dell'Arte, della Cultura, della Medicina, del Sociale e della Tecnologia.

Tra le iniziative di service future ha poi richiamato:

- *il restauro della statua del cristo eucaristico di Matteo Civitali (capolavoro del Rinascimento Lucchese (a. 1470)*

- Un progetto presentato in partnership con il Distretto 2071 e la Rotary Foundation :

il fiume Serchio. risorsa di vita essenziale da conoscere e preservare per il futuro
Organizzazione di un Convegno – primavera 2025



In aggiunta alla proiezione di slides, la Presidente svolge ulteriori considerazioni relative da un lato alla ammissione di nuovi soci, che dovrà vedere privilegiata gli aspetti della professionalità, con attenzione a quelle meno rappresentate, unitamente alla disponibilità e al buon carattere del nuovo o della nuova socia, e l'altro relativo al rapporto che il club dovrà tenere nei confronti dei nuovi tre club, nati in ambito provinciale nell'ultimo anno.

La conclusione della esposizione del programma del presidente Abela viene accolta dal caloroso applauso di tutti i soci, che manifestano in questo modo la loro piena e convinta adesione.





Giovedì 11

Ore 19 Castelnuovo Garfagnana..

La presidente Abela e una delegazione di soci e familiari si sono ritrovati a Castelnuovo, per effettuare una visita alla Rocca Ariostesca.

Al loro arrivo sono stati accolti dal Sindaco Andrea Tagliasacchi che nel suo intervento di benvenuto ha ricordato che il complesso è stato oggetto di un recupero generale fortemente voluto dalla amministrazione comunale ed avviato nel 2015.

Successivamente, con il sostegno del Ministero dei beni Culturali, della Regione Toscana e delle Fondazioni Bancarie, ha preso avvio un imponente programma di interventi strutturali, impiantistici e di percorrenza, allo scopo di arrivare ad un nuovo polo museale ispirato all'epico poema "Orlando Furioso",.

Oggi l'edificio cinquecentesco ospita un Museo multimediale, il Palazzo di Atlante, con un'installazione multimediale permanente collocata nella Torre Campanaria, che i soci hanno potuto ammirare a piccoli gruppi e vivere così l'esperienza di una opera d'arte multimedia e scenografica.

In un'altra sala i soci hanno potuto visitare la mostra dei quadri dedicati al poema ariostesco che il pittore Antonio Possenti, realizzò in occasione della ricorrenza del cinquecentenario dell'arrivo a Castelnuovo di Ludovico Ariosto.

Ore 21, Sala del Consiglio della Rocca

Terminata la visita la delegazione si è spostata nella sala del Consiglio, dove è stata approntata una degustazione di prodotti tipici della Garfagnana,



Nel suo indirizzo di saluto rivolto agli intervenuti la Presidente Abela ha ringraziato Andrea Tagliasacchi per la squisita accoglienza, complimentandosi con il sindaco e con il suo staff per il grande lavoro di recupero della Rocca che ha restituito ai cittadini un loro monumento simbolo , custode di memoria e tradizioni, ma anche spazio aperto alla contaminazione e alla costruzione di nuova comunità.

La presidente ha quindi dato la parola a Francesca Velani, curatrice del progetto museale, che ha illustrato le linee di un nuovo percorso multimediale, che una volta terminato, integrerà e completerà l' attuale installazione. multimediale.

Gian Luigi Guidi, infine, è intervenuto per sottolineare la particolarità di alcuni prodotti tipici della Garfagnana, come il ben noto farro.



Sabato 20

Ore 10.30 Marlia.

In sostituzione della consueta conviviale del giovedì, il programma di luglio prevede una visita a Villa Reale, dove una delegazione di soci e familiari si sono ritrovati accolti dalla presidente Abela.

La guida della visita è affidata alla attenta e preparata Wanda Martinelli, che ci ricorda che la monumentale Villa ha preso il suo nome dalla principessa Elisa Baciocchi che acquistò la proprietà del complesso nel 1806, trasformandola in Villa Reale, dimora di campagna della regina della Etruria. Al complesso venne annessa la



confinante Villa del vescovo, adibita a residenza di corte e luogo di studio.

Fu Elisa che realizzò i maggiori interventi che conferiscono al complesso l'aspetto attuale modernizzando le facciate dell'antico palazzo Orsetti, secondo lo stile neo classico e commissionando le decorazioni dei raffinati interni in stile impero, visibili oggi grazie agli imponenti restauri... Anche il Parco fu parzialmente ridisegnato secondo la moda settecentesca del Giardino all'inglese e fu inoltre abbellito da statue e vasi realizzati con marmo di Carrara. ..

Dopo la caduta di Napoleone, la Villa Reale passò a Carlo Ludovico di Borbone e nella seconda metà dell'Ottocento la residenza d'epoca divenne proprietà del re d'Italia Vittorio Emanuele II, che decise di donarla a Carolina vedova di Carlo Borbone. Alla morte di Vittoria, ultima discendente della famiglia dei Borboni, la villa fu messa in vendita e i suoi beni mobili furono messi all'asta. Agli inizi del novecento, Il Conte e la Contessa Pecci-Blunt se ne innamorarono acquistandone la proprietà nel 1923. L'anno successivo commissionarono al famoso architetto francese Jacques Greber, il restauro del Parco con l'intento di unire tradizione e innovazione. Vennero creati boschi, ruscelli, un lago ed elementi bucolici che andarono a completare e arricchire il quadro romantico dei giardini. I soci hanno nel loro percorso di visita hanno potuto ammirare dapprima i luoghi più caratteristici del parco, come il Teatro di Verzura., il Giardino dei Limon e la piscina e successivamente le splendide sale della Villa, riportate recentemente all'antico splendore, grazie ad un progetto di restauro senza precedenti, attuato dagli attuali proprietari nel pieno rispetto dello stile e dei materiali originali,



Al termine della visita la Presidente Abela ha salutato la delegazione con un aperitivo predisposto nel nuovo Cafè della Villa, recentemente restaurato.



Giovedì 25

Ore 19 Piazza santa Maria Foris Portam.. Una delegazione di soci si è ritrovata nell'atrio del Palazzo Boccella, accolti dalla presidente Abela e dal proprietario Luciano Fabbri, per una visita alle cantine del palazzo. che sono state oggetto di un importante restauro curato dallo studio di architettura Cecchini&Chiantelli.

Lo scavo archeologico che ha interessato le cantine del palazzo ha consentito di portare alla luce importanti testimonianze di epoca romana, risalenti al II° secolo a.c., oggetto successivamente di un progetto di musealizzazione, curato dallo stesso studio di architettura e dalla presidente Abela. I lavori recentemente ultimati, consentono di vedere nell' area archeologica privata, alla quale si accede dal cortile del palazzo, alcuni grandi blocchi di calcare bianco che costituiscono resti delle antiche mura romane , nonché resti della porta orientale



e della torre d'angolo, E' stato recuperato anche un tratto di strada lastricata di antiche pietre del decumano, che si doveva percorrere per entrare in città.

Dopo la visita all'area archeologia del palazzo Boccella, i soci si sono ritrovati, . per una veloce apericena, al caffè-pizzeria La pecora Nera.. nel giardino degli Osservanti.

Nel congedare. con un saluto di buone vacanze i soci, la presidente Abela ha rivolto un sentito ringraziamento al proprietario Luciano Fabbri per l'opportunità offerta di visitare una importante testimonianza della Lucca romana, e per il suo gesto di generosità nell'essersi fatto carico della realizzazione dell'area museale. Parole di ringraziamento ha anche rivolto agli architetti Elvio Cecchini e Angela Chiantelli per la professionalità dimostrata nell'intervento di restauro e per la loro disponibilità nel guidare i soci alla visita della stessa.



TEMA DELL'ANNATA

La cultura della sostenibilità



COMMISSIONI 2024 - 2025

COMMISSIONE CULTURA DELLA SOSTENIBILITA'

Presidente Nicola Lattanzi, Giorgio Bartoli, Andrea Puccetti,
Andrea Galeotti, Alessandro Mennucci, Giovanni Finucci

COMMISSIONE CULTURA

Presidente Ugo Fava, Massimo Marsili, Antonio Mazzarosa,
Monica Angeli

COMMISSIONE PROGETTI ISTITUZIONALI BORSE DI STUDIO

Presidente Alessandro Antonelli, Roberto Camisi,
Ilaria Del Bianco, Rosaria Cardella



COMMISSIONI 2024- 2025

COMMISSIONE FONDAZIONE ROTARY

Presidente Gualtiero Pachetti, Achille dall'Aglio



COMMISSIONE IMMAGINE E COMUNICAZIONE

Presidente: Vittorio Armani, Daniel Cosci, Michele Serafini, Irene Luvisi

COMMISSIONE PROGETTI VOLONTARIATO e AZIONI UMANITARIE

Presidente Massimo Cardella, Claudio Romiti, Samuele Cosentino

COMMISSIONE PARLIAMONE TRA NOI

Presidente Duccio Spajani, Lorenzo Azzi, Mario Petrocelli

COMMISSIONE EVENTI CONVIVIALI

Presidente Alessandro Caturegli, Marco Martinelli, Giovanni Silvano, Alessandro Tosi



COMMISSIONI 2024- 2025

COMMISSIONE PREMIO PUCCINI RICERCA

Presidente Simone Soldati, Vittorio Armani, Marco Cattani,
Ilaria Del Bianco, Paolo Bolpagni

COMMISSIONE GEMELLAGGI

Presidente Enrica Lemmi, Petra Pforr, Ermanno Meschi

COMMISSIONE POLIO PLUS

Presidente Domenico Fortunato, Fabiana Frosini, Sauro Luchi

DELEGATI ROTARACT: Frediano Moretti, Mario Petrocelli



CELEBRAZIONE 90 ANNI 1935 - 2025



CELEBRAZIONE 90 ANNI 1935 - 2025

PROGETTI

STAMPA DI UN LIBRO CHE ILLUSTRI IL RAPPORTO DIALETTICO TRA LA STORIA DEL CLUB E LA STORIA DI LUCCA

attraverso i grandi temi affrontati negli interventi svolti dal CLUB in questi 90 anni
ARTE – CULTURA – MEDICINA - AZIONE SOCIALE – TECNOLOGIA

Autori:

Presentazione: Elisabetta Abela

Arte e cultura: Paolo Bolpagni

Medicina e Azioni sociale: Maida Castiglioni, Raffaele Domenici

Tecnologia: Maria Luisa Beconcini

Apparati fotografici: Alessandro Tosi

Archivio Rotary: Vittorio Armani, Michele Serafini

Volume a colori di 90 pagine formato A4, montaggio grafico a cura di DEMIA
Copertina rigida su cartoncino 2,2 mm e plastificazione opaca; 500 copie

Costo indicativo € 6,500,00



CELEBRAZIONE 90 ANNI 1935 - 2025

PROGETTI

REVISIONE COMPLESSIVA DEL SITO WEB

Compilazione delle pagine attualmente vuote

Inserimento dei notiziari archiviati

Catalogazione di tutti gli interventi svolti dal Club

AGGIORNAMENTO SUI SOCIAL FACEBOOK E INSTAGRAM

A cura di DEMIA in collaborazione con Vittorio Armani, Michele Serafini, Irene Luvisi

REVISIONE DEL DOPPIAGGIO E DELL'AUDIO DELLO SPOT 2015



The Rotary Foundation – Distretto 2071
DISTRICT GRANTS 2024-2025

PROGETTO PRESENTATO:

IL FIUME SERCHIO. RISORSA DI VITA ESSENZIALE DA CONOSCERE
E PRESERVARE PER IL FUTURO

Organizzazione di un Convegno – primavera 2025

Realizzazione di pannelli illustrativi da posizionare nel Parco Fluviale
sul rapporto tra il fiume e gli insediamenti umani,
le caratteristiche ambientali, le piante, l'avifauna, le specie ittiche

Costo : 5994 US dollari

Importo finanziato dalla Rotary Foundation 1635 US dollari



CELEBRAZIONE 90 ANNI 1935 - 2025

PROGETTI

RESTAURO DELLA STATUA DEL CRISTO EUCARISTICO DI MATTEO CIVITALI
Capolavoro del Rinascimento Lucchese (a. 1470)

In collaborazione con
Diocesi di Lucca

*Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio delle
Province di Lucca e Massa Carrara*

Attualmente la scultura è conservata presso i depositi di Villa Guinigi



Busto di Cristo
ad altorilievo

Terracotta con
finitura
policroma a
freddo





Matteo Civitali. Busto di Cristo in terracotta dipinta 1470

La storia

La statua fu trafugata dai nazisti dalla Chiesa di Santa Maria della Rosa tra il 7 e l'8 febbraio del 1944. Durante il furto venne resecata a metà e se ne persero le tracce, fino al 2017, quando è stata ritrovata dai Carabinieri del Nucleo di Tutela Patrimonio Culturale dopo più di vent'anni di ricerche.

I carabinieri recuperano un'importantissima scultura rinascimentale di Matteo Civitali

di Redazione, scritto il 15/12/2017
Categorie: Attualità

“ Ritrovata dai carabinieri del nucleo tutela patrimonio culturale un'importantissima scultura di Matteo Civitali databile al 1470 circa.

È stata recuperata una **importantissima scultura rinascimentale** realizzata da **Matteo Civitali** (Luca, 1458 - 1501), uno dei più grandi scultori del Quattrocento in Toscana, il principale del **Rinascimento luccese**. La scultura, un busto di Cristo databile al 1470 circa, era stata trafugata dai **nazisti** tra il 7 e l'8 febbraio 1944: si trovava nella chiesa di **Santa Maria della Rosa** a **Luca** e fu asportato dai soldati che occupavano la zona. I Carabinieri del nucleo Tutela del Patrimonio Culturale hanno scoperto che l'opera figurava tra i beni dell'erede di un collezionista residente in provincia di Luca, che non sarà indagato in quanto estraneo ad ogni illecito. La scultura in terracotta è stata ritrovata nel mese di novembre a seguito di un'indagine che va avanti da più di vent'anni e che nel frattempo ha portato al recupero di circa cinquanta opere sull'intero territorio nazionale, tutte tornate ai luoghi che le conservano.

L'interno della Chiesa di Santa Maria della Rosa dove è collocata una brutta copia



Importanza dell'iniziativa:

Recupero di un'opera d'arte di grande pregio e restituzione alla città dopo più di 80 anni

L'intervento sul busto del Cristo è associabile idealmente al grande restauro del Volto Santo, attualmente in corso, sia per il soggetto, sia per l'autore dell'opera.

A Matteo Civitali si deve il tempietto che conserva il Volto Santo da secoli e proprio nel 2025 sono in programma iniziative a celebrare la memoria

IL VIDEO

Tutte le operazioni del restauro saranno essere filmate e confluire in un video di grande divulgazione, in cui sarà trattata anche la rocambolesca storia del furto e del successivo recupero.

LA MOSTRA

Prima di ricollocare l'opera nella Chiesa della Rosa la statua sarà esposta al pubblico in una mostra con il video realizzato durante il restauro

IL LIBRO

La descrizione delle delicate fasi del restauro potrà essere parte integrante del libro che tratterà i grandi progetti realizzati dal Rotary Club di Lucca nei suoi 90 anni di vita.



Il progetto concordato con la Soprintendenza ABAP per le province di Lucca e Massa Carrara

PREVEDE

- Trasporto dal Deposito di Villa Guinigi allo studio di restauro certificato dall'ente
- Analisi petrografiche non invasive sulla policromia e sul corpo ceramico
- Restauro della terracotta con ricomposizione della frattura centrale
- Restauro della pellicola pittorica conservata sulla terracotta con reintegrazione delle lacune
- Realizzazione di una struttura metallica di sostegno sul retro dell'opera
- Ricollocazione dell'opera nella lunetta della chiesa di Santa Maria della Rosa
- Sistemazione di un vetro VISARM davanti all'opera
- Costo complessivo dell'intervento € 15,000.



Costanza Cecchini
Assistente del governatore Area Tirrenica 4
Club: Lucca, Lucca G. Puccini, Pontedera,
Montecarlo – Piana di Lucca, Antiche Valli del Serchio



EVENTI DISTRETTUALI

3 ottobre 2024 – Serata di formazione rotariana per Area Tirrenica 4
a cura di Giorgio Odello - Governatore eletto 2025 -2026
organizzazione Rotary Club Lucca
Sede Grand Hotel Guinigi ore 19 con aperitivo

14 novembre 2024 – Visita del Governatore Pietro Belli e cena conviviale